



제 45회
인천공예품대전
INCHEON CRAFTS COMPETITION

인사말

존경하는 인천 공예인 여러분.
마흔다섯 번째를 맞는 인천광역시 공예품대전을 축하합니다.
땀과 열정으로 전통의 아름다움을 지켜나가고 계신 수상자 여러분께도
격려와 축하의 박수를 보냅니다.

버려진 나무, 흙 한 줌, 둔탁한 금속과 실 한 올에까지 고귀한 생명을 불어넣는 공예는
오랜 전통을 이어오며 예술뿐 아니라 취미 생활로 영역을 넓혀가고 있습니다.

다양한 분야에서 엄선한 수준 높은 작품들은
인천 공예의 미래 가능성을 한눈에 보여주고 있습니다.
특히 작가정신과 디자인을 접목해 만들어낸 공예 작품들은
대한민국 문화의 우수성을 세계에 알리고 있습니다.

앞으로도 공예인 여러분이 공예의 가치를 널리 알리고, 공예 산업의 저변 확대뿐 아니라
시민 문화생활을 더욱 풍요롭게 하는 역할을 해주시기를 바랍니다.

인천시도 여러분의 땀과 열정이 더욱 큰 결실로 이어질 수 있도록, 작품 활동을 위한
환경 조성과 지원 정책을 마련해 나가겠습니다.

공예품대전의 성공적인 개최를 위해 애써주신 모든 분께 깊이 감사드리며,
여러분의 소중한 예술혼이 담긴 작품 하나하나가 인천의 자랑스러운 문화 자산으로 남길
기대합니다.

2025. 6. 26.
인천광역시장 유정복

인사말

제 45회 인천공예품대전의 개막을 맞아 함께해 주신 모든 분들께 깊은 감사를 드립니다.
특히 바쁜 일정에도 불구하고 공정한 심사를 위해 애써주신 심사위원 여러분께
진심으로 감사의 말씀을 전합니다.

올해는 공예품대전 45주년을 맞는 뜻깊은 해로,
작년부터 도입한 분야별 전문가 2인 심사제를 유지하며, 심사의 전문성과 객관성을
더욱 강화하기 위해 노력하고 있습니다.

올해도 작년보다 더 많은 역대 최다 총 141점의 작품이 출품되어, 엄정한 심사를 거쳐
최종 40작품이 입상작으로 선정되었습니다.
매년 참여와 열정이 더해지는 이 자리는, 인천 공예인들의 꾸준한 도전과
창작 의지를 고스란히 보여주는 자리이기도 합니다.

인천테크노파크는 앞으로도 공예인들의 창작 활동을 지원하고,
공예산업 발전을 위한 발판을 마련해 나가겠습니다.

입상하신 모든 분들께 진심으로 축하의 인사를 드립니다.
여러분의 작품은 공예의 아름다움과 창의성, 기술력을 인정받아 이 자리에 전시되었습니다.
나아가 전국대회 본선에서도 좋은 성과가 이어지기를 기원합니다.

또한, 아쉽게 선정되지 못한 분들께도 따뜻한 위로를 전합니다.
이번 경험이 다음 기회를 위한 소중한 자양분이 되기를 바라며,
앞으로 더욱 멋진 작품으로 다시 만나 뵙기를 기대합니다.

감사합니다.

2025. 6. 26.
인천테크노파크 원장 이주호

심사평

안녕하십니까?

제45회 인천광역시 공예품대전 심사위원장,
차우수입니다.

먼저, 제45회 인천공예품대전의 성공적인 개최를 축하드리며,
이번 대전에서 우수한 성과를 거두신 공예인 여러분께 진심 어린 축하의 말씀을 전합니다.

공예품대전은 전통과 현대의 공예 정신이 공존하며,
공예인들의 창의성과 장인정신을 널리 알리는 소중한 자리입니다.

올해는 총 141작품이 접수되었으며, 이는 공예에 대한 공예인들의 뜨거운 열정과
도전정신을 보여주는 의미 있는 결과라고 생각합니다.

저희 심사위원들은 공정성과 객관성을 최우선으로 두고 심사에 임하였습니다.

각 분야별 2인의 전문가가 참여한 12인의 심사위원단은 출품작 하나하나의 창의성,
기술적 완성도, 상품성, 예술적 가치 등을 면밀히 평가하며 최선을 다했습니다.

공예품대전은 단순한 경연을 넘어, 우리 전통 공예의
가치와 가능성을 재발견하고, 공예 산업의 미래를 모색하는 소중한 기회의 장입니다.

이번 대전을 통해 공예인 여러분의 창작 역량이 더욱 강화되고, 인천의 공예문화가
한 단계 더 도약하는 계기가 되기를 바랍니다.

끝으로 이번 대전을 성심껏 준비해주신 인천광역시와 인천테크노파크 관계자분들께
감사드리며, 심사에 애써주신 심사위원 여러분께도 깊은 감사를 전합니다.

인천 공예인 여러분이 대한민국공예품대전 본선에서도 좋은 성과를 거두시길
응원하겠습니다. 감사합니다.

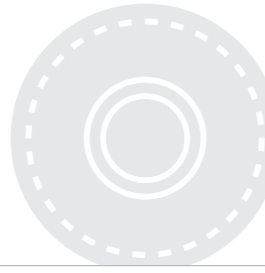
2025. 6. 26.

제45회 인천공예품대전 심사위원장 차우수

입상자 현황

대상	기타분야	박순덕(010-3066-7043)	학무늬 땃방석	입선	기타분야	김덕원(010-7795-9301)	꽃길만 걷자
금상	섬유분야	정순옥(010-6242-3203)	소과도		기타분야	최우림(010-3900-1340)	색동의 美
은상	종이분야	선미덕(010-6314-7096)	다복다함		금속분야	장영서(010-7763-7065)	백합
	도자분야	조현정(010-6767-9244)	도테칠기(옷칠)		기타분야	김미애(010-3781-0890)	인천의 봄
동상	섬유분야	박명진(010-9979-4842)	쪽빛청자화병		도자분야	이영임(010-2763-7042)	미소가 머무는 곳
	금속분야	김민균(010-6399-9330)	뒹다, 온기를 만들다		도자분야	김 현(010-6424-6454)	결
	도자분야	신정순(010-9361-9964)	도자장신구		도자분야	한유현(010-3459-5470)	한국미
	종이분야	심명숙(010-8245-8422)	조용한 살림의 조각들		기타분야	박성민(010-6270-6332)	달 비누받침
장려	목칠분야	이종관(010-8711-0291)	자연의 결을 담다		목칠분야	한종석(010-7710-0319)	조각집성차탁
	목칠분야	김소희(010-7702-4597)	평온이 머무는 하루		도자분야	김수연(010-5233-3696)	별이 비친 바다 풍경
	기타분야	김희옥(010-9575-2447)	식사합시다		도자분야	최수련(010-4130-1255)	선비와 풍류
	금속분야	황인식(010-5332-0733)	전통혼례주전자세트		도자분야	이꽃담(010-6358-8829)	매미와 지칭개 다기세트
	종이분야	김현진(010-6321-3277)	심연의 숨결		도자분야	이현화(010-9420-2250)	練花茶禮(연화다례)
	섬유분야	이애숙(010-9429-9905)	귀주머니		도자분야	이현주(010-7291-5814)	뷰티 티타임
	금속분야	전정남(010-5284-3693)	투각 국화꽃		목칠분야	박순임(010-8716-1177)	행운의 도깨비
특선	섬유분야	윤동희(010-6778-6611)	무대공연복				
	종이분야	이보영(010-9023-2669)	문에 걸린 빛 조각				
	섬유분야	박미라(010-4517-1797)	나뭇잎식탁매트와 차받침대				
	종이분야	박영숙(010-4051-7082)	쌈쌈이				
	기타분야	이현아(010-9907-4185)	조용한 무게				
	섬유분야	권인순(010-5486-4178)	수복약장				
	기타분야	김선희(010-3550-0352)	화문석				
	섬유분야	도현희(010-7586-1447)	진주낭 핸드백				
	도자분야	이은영(010-8925-5621)	연인과 함께				
	기타분야	유인숙(010-6547-1460)	여행				

학무늬 맷방석



출 품 자 박순덕
연 락 처 010-3066-7043



대상

출 품 분 야 기타분야
용 도 차나 다과를 담는 쟁반
원 자 재 완초
가 격 1,600,000원

시골에서 곡식을 담았던 맷방석을 틀로 잡고 복자무늬와 학무늬를 넣어 전통성을 살려 다과를 담거나, 찻상으로 사용할수 있게 제작하였다.



소과도

금상

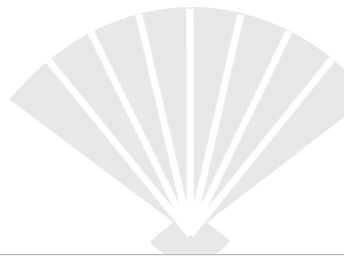
출품분야 섬유분야
 용도 인테리어 소품
 원자재 실크 공단 명주실
 가격 2,500,000원

채소와 과일을 담은 그림을 전통자수로 표현한 작품입니다. 다산, 건강, 장수, 성공, 인연의 뜻을 담겨있습니다. 거실이나 사무실, 매장 인테리어에 좋은 액자형으로 제작하였습니다. 비단 공단에 명주실을 꼬아서 징금수, 자릿수, 자련수, 평수를 이용해서 전통기법으로 한 올 한 올 정성을 다해 수를 놓았습니다.

출품자 정순옥
 연락처 010-6242-3203



다복다합



출 품 자 선미덕
연 락 처 010-6314-7096



은상

출 품 분 야 종이분야
용 도 수납
원 자 재 한지, 옷칠
가 격 2,700,000원

전통 팔각 소반의 형식을 바탕으로, 내부에 함의 기능을 더했습니다. 한지와 옷칠을 바탕으로 실용과 상징이 결합된 공예품입니다. 상판에 새긴 포도넝쿨 문양은 다산과 다복, 그리고 풍요에 대한 염원을 상징합니다. 함 안에는 한지로 엮은 '씨앗을 품은 열매' 형태의 예기함을 담아, 그 속에 조화롭고 풍요로운 마음을 담았습니다.



도태칠기 (옷칠)



출 품 자 조현정
연 락 처 010-6767-9244



은상

출 품 분 야 도자분야
용 도 생활식기
원 자 재 백자
가 격 630,000원

전통 옷칠을 백자 위에 입힌 도태칠기 작품입니다. 생명의 가치를 형상화한 문양은 사람과 사람, 자연과 생명의 연결을 상징하며, 실용성과 예술성을 겸비한 현대 생활 공예로 재해석하였습니다.



쪽빛청자화병

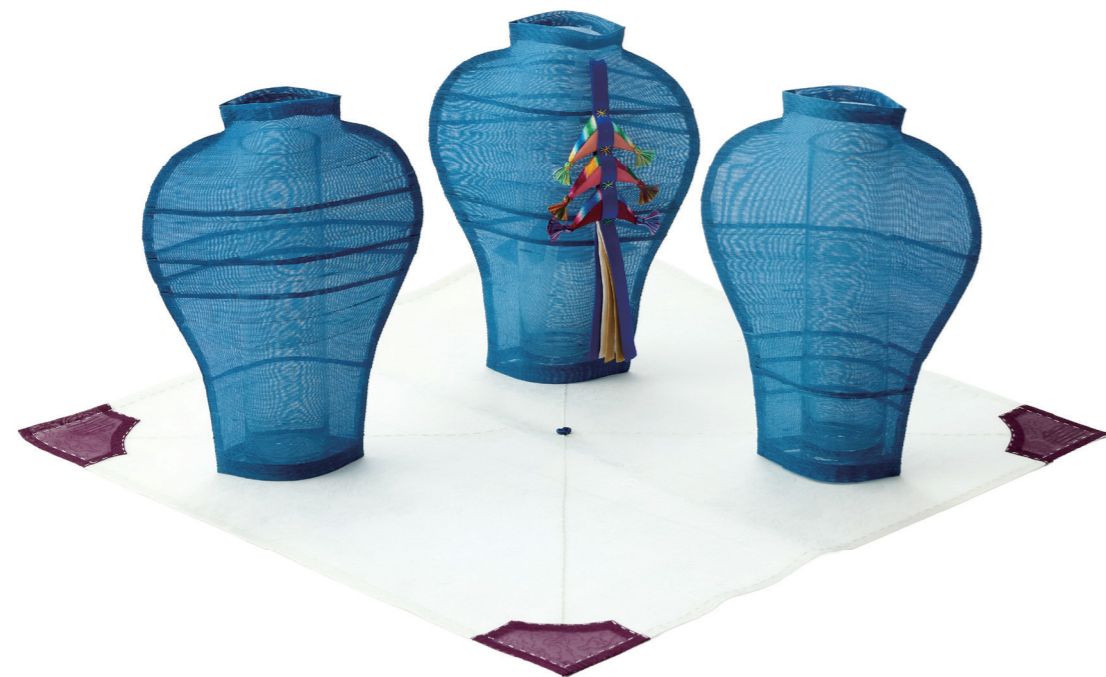
동상

출품분야 섬유분야
 용도 인테리어 소품용 화병
 원자재 쪽으로 염색한 옥사천
 가격 300,000원



이 작품은 전통 청자의 형상을 모티프로 하여 천연염색한 '쪽' 옥사로 완성한 직물 조형물입니다. 얇고 투명한 옥사에 쪽으로 염색을 하여 고요하면서도 깊은 청색을 표현하였고, 전통 도자기의 유려한 곡선을 섬세한 바느질 기법으로 구현하였습니다. 정중앙에 달린 오방색 매듭 장식은 한국의 색채 철학을 담아내며, 작품에 생동감을 불어넣습니다. '쪽빛'이라는 색은 조선 백자의 단아함과도 닮아 있으며, 이 조형물은 자연과 전통, 그리고 손의 노동이 빛어낸 현대적인 오브제로 재해석된 청자입니다.

출품자 박명진
 연락처 010-9979-4842



덧다, 온기를 만든다

동상

출품분야 금속분야
 용도 찻숟가락
 원자재 은, 동
 가격 1,500,000원



오늘날 우리 주변에는 다양한 모습의 1인 가구를 흔히 볼 수 있게 되었습니다. 거기에 1인의 식사는 '혼밥'이라는 새로운 단어까지 등장하였습니다. 혼자라서 좋은 점도 있지만 이 단어가 지닌 막연한 외로움, 그리움이 떠오르는 것은 왜일까요? 혼자만의 식후라도, 따뜻한 차 한잔을 통해 마음의 여유와 온기를 자주 가질 수 있도록 찻숟가락이라는 식도구에 전통미와 오늘날의 현대적 감성을 결합하였습니다. 찻숟가락이라는 도구가 단순한 식기가 아니라, 그 자리에 머무는 마음과 감성을 담은 매개체로 느껴지도록 하였고, 우리가 지녀야 할 온기의 감성을 심미적 아름다움으로 제작하였습니다.

출품자 김민균
 연락처 010-6399-9330



도자장신구

동상

출품분야 도자분야
 용도 브로치, 팬던트 겸용
 원자재 도자기, 천연 진주, 천연석, 순금
 가격 3,750,000원

도자 장신구로서 도자기와 보석들을 이용해서 제작하므로 세상에 단 하나 뿐인 작품으로 창의적인 문양과 보석과 조화를 추구하므로서 부가가치를 높이고 도자기와 장신구와의 접목을 통해 새로운 미적 요소를 표현하고 도자기와 보석의 매치를 통해 자연스럽게 아름다운 빛깔을 살리며 보석과 도자예술이 주는 새로운 시도를 통한 아름다움을 찾기 위해 까다로운 제작과정이었지만 독창성을 살리려 노력했습니다.

출품자 신정순
 연락처 010-9361-9964



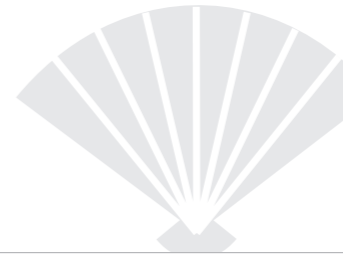
조각들 조용한 살림의

동상

출품분야 종이분야
 용도 생활용품
 원자재 목재, 종이, 한지
 가격 870,000원

친환경 수공예 문화가 주목 받는 가운데, 오래 쓰는 도구 함으로서의 옛 여인들이 사용했던 살림살이 중 작은 공간을 채웠던 경상과 반진고리 등은 지속 가능한 라이프 스타일을 제안하는데 의미가 있다.

출품자 심명숙
 연락처 010-8245-8422



자연의 결을 담다

출 품 자 이종관
 연 락 처 010-8711-0291
 출품분야 목칠분야
 용 도 다기세트(차상, 찻잔)
 원 자 재 귀목(느티나무)를 사용해 단단하고 결이 살아있는 전통가구의 느낌을 낸
 가 격 1,000,000원

본 작품은 전통 목공예에서 고급 자재로 분류되는 귀목(貴木)을 사용하여 제작되었습니다. 귀목은 나뭇결이 아름답고 독특하며, 내구성이 뛰어난 것이 특징이며 특히 찻잔과 받침, 원형 트레이에 사용된 귀목은 각각의 자연 무늬와 결을 그대로 살려, 자연의 고요함과 따뜻함을 동시에 담고자 하였습니다.

장려



평온이 머무는 하루

출 품 자 김소희
 연 락 처 010-7702-4597
 출품분야 목칠분야
 용 도 탁상용품 (미니 수납장 + 트레이, 카드함, 2분할함, 필함)
 원 자 재 호두나무, 단풍나무, 체리나무
 가 격 150,000원

전통 십장생의 상징을 현대의 탁상용품에 담아낸 작품입니다. 각 탁상용품은 십장생 중 하나 이상의 요소에서 착안된 디자인으로 구성되어 있으며, 실용성과 심미성을 동시에 고려했습니다. 현대인의 일상 속에 오래도록 변치 않는 자연의 평온과 조화를 담아, 반복되는 하루에 소소한 휴식과 마음의 평온을 전하고자 했습니다. 오늘도 이 공간에서 조용히, 그러나 꾸준히 삶을 이어가는 모두에게 장생의 기운이 함께하기를 바라며 제작하였습니다.

장려



식사합시다

출 품 자 김희옥
 연 락 처 010-9575-2447
 출품분야 기타분야
 용 도 식탁 및 다용도테이블 세트
 원 자 재 왕골(강화)
 가 격 1,500,000원

좋은 사람들이 함께 모여 즐거운 자리를 같이 하며 식사를 할 수 있는 여유를 만들고 싶은 마음을 담아 작품을 만들었습니다.

장려



전통혼례 주전자세트

출 품 자 황인식
 연 락 처 010-5332-0733
 출품분야 금속분야
 용 도 민속혼례 주전자 세트
 원 자 재 신주(BRASS)
 가 격 350,000원

송학 이미지를 신주 주전자와 잔에 새겨 넣어 고급스러움을 표현하였습니다. 재질 신주(BRASS) 손 조각 후 24k 순금 도금 작업후 특수 코팅한 제품입니다

장려



심연의 숨결

출 품 자 김현진
 연 락 처 010-6321-3277
 출품분야 종이분야
 용 도 전시용, 예술적오브제
 원 자 재 한지:지승공예용한지, 옷칠:천명 옷나무 진을 이용한전통마감재, 주칠:옷에 붉은 안료를 혼합하여 만든칠, 흑칠전체형태에 사용된 어두운 옷칠
 가 격 500,000원

지승 달항아리에 옷칠을 6회 이상 칠한 후 흑칠을 입히고, 중심에는 붉은 주칠 띠를 입혀서 그라데이션으로 칠했습니다. 검은 옷칠로 감싼 지승 달항아리는 마치 깊은 심연과 같습니다. 그 고요한 어둠의 중심에 붉은 띠 하나를 둘러, 생명의 숨결을 새겼습니다. 침묵 속에서 피어나는 따뜻한 기운, 이 작품은 내면의 울림과 전통의 깊이를 함께 담고 있습니다.

장려



귀주머니

출 품 자 이애숙
 연 락 처 010-9429-9905
 출품분야 섬유분야
 용 도 복을 담은 전통주머니
 원 자 재 한복에 순면(목화에서 추출)과 견사(실크), 매듭실
 가 격 500,000원

옛 선조들의 덕수궁, 창덕궁 등 창틀 문양을 토대로 디자인 해서 문양을 재연하고자 5가지 문양을 박음질 해서 만들었으며, 매듭을 덧 입혀서 만들었습니다. 매듭에는 도래, 생죽, 안경, 병아리, 오발창을 매듭으로 장식했습니다.

장려



투각 국화꽃

출 품 자 전정남
 연 락 처 010-5284-3693
 출품분야 금속분야
 용 도 뒤꽂이 및 브로치
 원 자 재 경옥, 연옥, 자만옥
 가 격 3,000,000원

이 작품은 국화꽃이 지닌 전통적 상징성과 아름다움을 현대적인 감각으로 재해석한 옥공예품입니다. 섬세한 투각 기법을 통해 입체감을 극대화하였으며, 세련된 디자인으로 전통과 현대의 미감을 조화롭게 융합했습니다. 전통의 깊이와 현대적 감성을 아우르는 이 작품은 창의성과 예술성은 물론, 상품성까지 갖춘 옥공예 작품입니다.

장려



무대공연복

출 품 자 윤동희
 연 락 처 010-6778-6611
 출품분야 섬유분야
 용 도 무대의상, 공연복
 원 자 재 폴리실크한복지
 가 격 450,000원

공연, 행사 등에 사용 가능한 텃 의상. 평상복 위에 걸치거나 한복 위에 착용 가능한 다용도 의상으로, 남여 공용으로 텃 단체 복으로 구상하였음.

특선



문에 걸린 빛 조각

출 품 자 이보영
 연 락 처 010-9023-2669
 출품분야 종이분야
 용 도 가리개를 겸한 등
 원 자 재 색한지와 문양지
 가 격 1,000,000원

옛 방문 틈으로 퍼져 나오는 은은한 빛이 컴컴한 밖에서 볼 때 안심되고 평안하고 누군가 기다릴 것 같은 따뜻함을 표현하면서 현대에 가리개 형식으로 변형해 보았다.

특선



차받침대와 나뭇잎식탁매트와

출 품 자 박미라
 연 락 처 010-4517-1797
 출품분야 섬유분야
 용 도 식탁매트와 차받침대
 원 자 재 모시 견사
 가 격 250,000원

식탁매트를 규방공예 놀림바느질 기법으로 모시천과 견사를 이용해서 나뭇잎 모양으로 표현해 보았다

특선



쓰밉쓰밉이

출 품 자 박영숙
 연 락 처 010-4051-7082
 출품분야 종이분야
 용 도 곡물 및 면(국수,파스타)
 보관통
 원 자 재 한지
 가 격 480,000원

환경에 부정적 영향을 주지 않고 내구성이 좋아 오랜 시간이 지나도 보관이 잘되는 장점을 살려 여러 종류의 곡물이나 면(국수,파스타)등을 담을 수 있는 보관통을 제작함. 국내에서 재배하고 생산하여 엄격한 순수 우리나라 수목지를 사용하였고 세련된 색감으로 인테리어적 효과에도 좋은 영향을 주도록 고려했음. 곡물 뿐만 아니라 고급 포장용기로도 사용할 수 있고 내용물이 담긴 용기 내부는 옷이 첨가된 한지공예용 옷 마감제를 칠하여 오랜 시간이 지나도 벌레가 생기지 않도록 마감하였으며 문양과 손잡이는 악귀나 나쁜 기운을 물리치고 풍요와 번영을 상징하는 솟대를 테마로 하여 모두에게 건강한 행복을 기원하며 제작하였음

특선



조용한 무게

출 품 자 이현아
 연 락 처 010-9907-4185
 출품분야 기타분야
 용 도 문진(文鑑)
 원 자 재 자연석, 왕골
 가 격 450,000원

작은 돌 하나를 감싸는 데는 생각보다 많은 시간이 걸린다. 단단한 돌의 물성을, 유연한 왕골로 천천히 덮어가는 과정은 마치 무게를 다루는 마음의 태도와 닮아 있다. 이 작업은 문진으로서의 쓰임을 바탕으로 시작되었다. 종이를 눌러두듯, 마음이 흠어지지 않게 무게를 얹는 행위, 눈에 띄지 않을 만큼 작고 조용하지만, 그 존재감은 분명하다. 뒷면에는 작고 단단한 꼭지를 만들어 장식성을 더했고 '그물 엮기'로 돌의 형태에 맞춰 감싸 엮었다. 작품 바닥면은 '바닥엮기'로 마무리했다. 각 돌은 형태도 크기도 색도 다르지만, 손으로 엮은 왕골의 그물은 이들을 하나의 흐름으로 묶는다. '조용한 무게'는 기 능이면서 동시에 상징이다. 넘치지 않게, 조용히 눌러주는 것, 그런 마음으로 이 작업을 했다.

특선



수복약장

출 품 자 권인순
 연 락 처 010-5486-4178
 출품분야 섬유분야
 용 도 정리 수납장
 원 자 재 비단에 명주실
 가 격 300,000원

국립민속박물관 '자수 수복문자도'의 여러 모양으로 도안된 '목숨수'와 '복복'자를 반복해서 구성된 자수를 약장에 꾸며 장수와 다복의 바램을 담았습니다. 전통미가 있고 악세사리 정리, 수납을 다양하게 할 수 있고 인테리어 소품으로 사용할 수 있습니다.

특선



화문석

출 품 자 김선희
 연 락 처 010-3550-0352
 출품분야 기타분야
 용 도 생활용품
 원 자 재 왕골
 가 격 1,800,000원

봉황 설명: 화합과 조화, 태평성대를 상징하는 봉황을 전통 화문석 기법으로 표현하였습니다.

특선



진주낭 핸드백

출 품 자 도현희
 연 락 처 010-7586-1447
 출품분야 섬유분야
 용 도 가방
 원 자 재 실크와 금사가 사용되었고 양식진주로 마지막에 장식을 넣음
 가 격 1,000,000원

우리나라 왕비가 사용하던 전통 주머니 진주낭은 손잡이가 없고 앞뒤 밑을 진주로 마감하여 들고 다니기가 굉장히 어려웠는데 이런 아름다운 진주낭을 현대에 맞게 실용성을 가미하여 쉽게 들고 다닐 수 있는 핸드백을 만들었습니다.

특선



연인과 함께

출 품 자 이은영
 연 락 처 010-8925-5621
 출품분야 도자분야
 용 도 차도구
 원 자 재 백자토, 코발트안료, 기본유약
 가 격 500,000원

사랑하는 연인과 함께 시원한 파초잎을 바라보며 차와 함께 담소를 나누는 모습을 떠올리며 만들어보았습니다. 합안에 차도구 보관할 수 있도록 디자인했습니다.

특선



여행

출 품 자 유인숙
 연 락 처 010-6547-1460
 출품분야 기타분야
 용 도 카드케이스, 여권케이스,
 원 자 재 네임택, 손가방,
 베지터블 소가죽
 (부테로 벨리, 부테로 북스)
 가 격 850,000원

한복 안에 여권을 소중히 감싸주고 캐리어에도 한복모양의 네임택을 달아주고 작은 손가방에 카드케이스도 준비해서 한복을 모티브로 한 여행용 세트를 만들었습니다. 한복을 짓듯 정성을 담아 전통적인 한복의 선을 살려 제작하였습니다. 가장 한국스러운 모습으로 준비한 소품들로 풍성한 여행을 꿈꿔봅니다.

특선



꽃길만 걷자

출 품 자 김덕원
 연 락 처 010-7795-9301
 출품분야 기타분야
 용 도 기념품, 체험키트
 원 자 재 공예종이, 고무판,
 한복원단, 아크릴케이스
 가 격 219,000원

이 꽃신은 전통의 형식과 소재를 현대적으로 재해석한 퓨전 공예품입니다. 종이로 형태를 만들고 한복 자투리천을 활용해 외형을 감싸며 바닥은 펠트와 고무판으로 마감하여 실용성과 친환경성을 더했습니다. 전통미를 유지하면서도 일상 생활에 어울리는 감각적인 소품으로 개발 가능성이 높고 폐자재를 활용한 점에서 지속가능한 가치 또한 지니고 있습니다.

입선



색동의美

출 품 자 최우림
 연 락 처 010-3900-1340
 출품분야 기타분야
 용 도 실생활용품
 원 자 재 완초
 가 격 450,000원

한국 전통의 색동문양에서 영감을 받아 사각형태로 실생활 속에 사용이 가능하도록 제작하였습니다. 색동은 오방색을 바탕으로 기쁨과 화합의 의미를 담은 전통 문양입니다. 3단 보석함은 상, 중, 하로 다양한 수납이 가능하도록 제작하였으며, 1단 보석함과 트레이는 섬세한 디테일을 더해 실용성과 디자인을 모두 고려했습니다. 색동의美는 전통과 현대적 조화를 이루어 표현하여, 이를 현대적인 색감으로 담는데 사용하는 보석함과 트레이 세트로 수공으로 정교하게 제작하였습니다.

입선



백합

출 품 자 장영서
 연 락 처 010-7763-7065
 출품분야 금속분야
 용 도 장신구
 원 자 재 925silver
 가 격 3,500,000원

이 작품은 은을 사용해 백합을 모티브로 한 장신구 작품으로, 자연의 섬세함을 보석을 통해 표현한 디자인입니다. 보석들은 물방울, 곤충, 꽃가루 등의 자연적인 요소를 형상화하였습니다. 각각의 세부 요소들이 조화를 이루며, 자연의 신비로운 순간들을 담아낸 이 작품은, 착용하는 이에게 자연의 순수함과 동시에 우아함을 전달하는 의미를 지닙니다.

입선



인천의 봄

출 품 자 김미애
연 락 처 010-3781-0890
출 품 분 야 기타분야
용 도 악세서리
원 자 재 왕골
가 격 440,000원

왕골을 이용하여 현생활에 사용할 수 있고 강화의 홍보용품으로 적극 활용 할 수 있도록 제작 하였습니다.

입선



미소가 머무는 곳

출 품 자 이영임
연 락 처 010-2763-7042
출 품 분 야 도자분야
용 도 장식용
원 자 재 조형토를 이용해 환원으로 초벌, 흑유로 명암을 표현해 재벌함
가 격 1,000,000원

귀여운 강아지들을 바라보며 행복한 미소를 짓고 있는 소녀의 순수함을 표현, 보는 이로 하여금 잠시나마 따라서 미소 짓게 만드는 섬표같은 공간을 상상하며 만들었습니다.

입선



결

출 품 자 김 현
연 락 처 010-6424-6454
출 품 분 야 도자분야
용 도 찻 자리에 어울리는 다과 접시와 차 도구 세트
원 자 재 조형토, 색소지, 흑유
가 격 500,000원

흙의 속살을 드러낸 찻상 위, 틈과 여백이 사유를 부릅니다. 검은 유약 아래 남은 손의 흔적, 불완전함 속에서 맏히는 시간과 사람의 결. 전통의 재료에 현대의 감각을 더해 차 한잔의 이야기를 담았습니다.

입선



한국미

출 품 자 한유현
연 락 처 010-3459-5470
출 품 분 야 도자분야
용 도 테이블웨어
원 자 재 캐스팅, 슬립
가 격 500,000원

집안을 장식하는 전통적으로 이어온 생활 습속을 종이나 비단에 표현을 많이 하지만 도자기에 표현을 하니 더 한국미 관심이 식탁에 오르면서 강렬한 색감과 해학성을 생활속 가까이를 더 가까이 있기를 K에 의한 표현.

입선



달 비누받침

출 품 자 박성민
연 락 처 010-6270-6332
출 품 분 야 기타분야
용 도 5개 정도의 비누를 거치할 수 있는 비누받침
원 자 재 우레탄
가 격 30,000원

달을 주제로 한 비누받침입니다. 평범한 일상 용품이 예술을 만나는 결과물에 관심을 가지고 있어서 10여년 전부터 다양한 비누받침을 만들고 있습니다. 세척이나 관리가 쉽고 기능성과 심미성을 동시에 가지면서 적절한 가격대를 맞추기 위해 노력하고 있습니다. 비누 받침에 대한 일반적 인식 상 저렴하지만 기능적인 면에서도 부족한 부분이 있고 예술적인 부분도 찾기 쉽지 않은 것이 현실입니다. 이번에 달을 주제로 만들면서, 보름달/초승달 등 달의 다양한 모습을 한 오브제에 담아 보았습니다. 물 빠짐과 세척도 용이하도록 설계했습니다.

입선



조각집성차탁

출 품 자 한종석
연 락 처 010-7710-0319
출 품 분 야 목칠분야
용 도 차탁 또는 사이드테이블
원 자 재 다릅나무와 측백 자투리목재
가 격 400,000원

제품생산에 이용하기 어려운 자투리 목재를 집성하여 비교적 작은크기의 차탁을 제작하였습니다. 색상차이가 큰나무를 집성또는 결구하여 경쾌하고 재미있는 이미지를 만들어보았습니다.

입선



별이 비친 바다 풍경

출 품 자 김수연
 연 락 처 010-5233-3696
 출품분야 도자분야
 용 도 조명, 소품
 원 자 재 청자토, 혼합토, 화장토, 투명매트유
 가 격 720,000원

밤 바다를 주제로 등대를 형상화하고 분청기법으로 등대에 부딪쳐 부서지는 파도와 별자리를 담백하게 장식하여 조명, 소품으로 사용할 수 있게 디자인하였다.

입선



선비와 풍류

출 품 자 최수련
 연 락 처 010-4130-1255
 출품분야 도자분야
 용 도 주기세트
 원 자 재 슈퍼슬립, 석고가루, 청자유, 투명유, 안료
 가 격 700,000원

학문과 예의범절을 중시하고 사리사욕을 버리고 사회 전체를 위해 헌신하는 고결한 인품을 가진 대한민국의 선비 정신은 오늘날에도 유교적 가치관과 함께 존중 받는 문화적 유산으로 이어지고 있습니다. 인간을 중시하여 상대방을 편안하게 대접하기를 좋아하며 덕담을 나누기도 합니다. 그 중심에 한복의 선을 닮은 주병이 있고 주변에는 꽃잎 모양의 접시 세트와 꽃잎 술잔이 마치 꽃이 피어나는 모습을 하고 있습니다. 시간에 쫓기고 업무에 시달리는 현대인에게 꽃 향기에 취하듯 편안한 휴식의 시간을 선사할 수 있으면 좋겠습니다.

입선



매미와 지칭개

출 품 자 이꽃담
 연 락 처 010-6358-8829
 출품분야 도자분야
 용 도 차도구
 원 자 재 실크백자소지에 자체 개발한 염화물을 사용해 모티브의 채색
 가 격 800,000원

작아서 보이지 않았던 것들이 피어내는 아름다운 순간의 황홀경을 그릇에 담았습니다. 자연을 일상의 도구에 접목한 작품들은 일상을 보다 풍요롭게 해주며, 투명한 색감이 특징인 들꽃을 양각으로 표현하여 촉각을 자극, 자연을 보다 생동감 있게 향유할 수 있습니다.

입선



練花茶禮 (연화다례)

출 품 자 이현화
 연 락 처 010-9420-2250
 출품분야 도자분야
 용 도 2인 다관 다과 세트
 원 자 재 고려도토, 흑토
 가 격 700,000원

고려도토와 흑토를 연리문 기법으로 섞어 제작한 다기 세트로 차와 함께 간단한 다과를 즐길 수 있도록 구성된 2인용 다이닝 찻상

입선



뷰티 타임

출 품 자 이현주
 연 락 처 010-7291-5814
 출품분야 도자분야
 용 도 감성테이블웨어, 인테리어소품, 선물용, 전시작품등
 원 자 재 백자도자기, 핸드페인팅용물감, 핸드페인팅용세라믹마카, 투명유약, 소성가마
 가 격 300,000원

화장품과 뷰티 소품을 감각적으로 표현한 핸드페인팅 도자기 세트입니다. 일상의 아름다움을 담은 감성 테이블웨어로, 전시와 실생활 모두에 어울립니다.

입선



행운의 도깨비

출 품 자 박순임
 연 락 처 010-8716-1177
 출품분야 목칠분야
 용 도 다과쟁반
 원 자 재 옷칠한 나무쟁반에 자개를 붙여 만들었어요
 가 격 500,000원

도깨비는 예로부터 악귀를 쫓아내고 나쁜 귀신을 몰아내 준다고 전해 내려옵니다. 도깨비는 귀신이라기 보다는 행운을 상징합니다. 나무 원형 접시에 자개를 도깨비 모양으로 하나하나 정성스럽게 붙이고 여러 번 칠을 하여 마무리 한 것입니다. 쟁반과 찻잔으로 6점을 제작했으며 다과상에 잘 어울리는 고급스런 작품입니다. 도깨비와 함께 차를 마시면 나쁜 기운은 사라지고 행운은 가득하길 기원하며 제작했습니다.

입선



MEMO

MEMO

제 45회

인천공예품대전 도록

INCHEON CRAFTS COMPETITION

주최  인천광역시
Incheon Metropolitan City

주관  ITP 인천테크노파크  인천디자인지원센터
INCHEON TECHNOPARK INCHEON DESIGN SUPPORT CENTER

디자인·인쇄  JIMONE 진원디자인프린텍