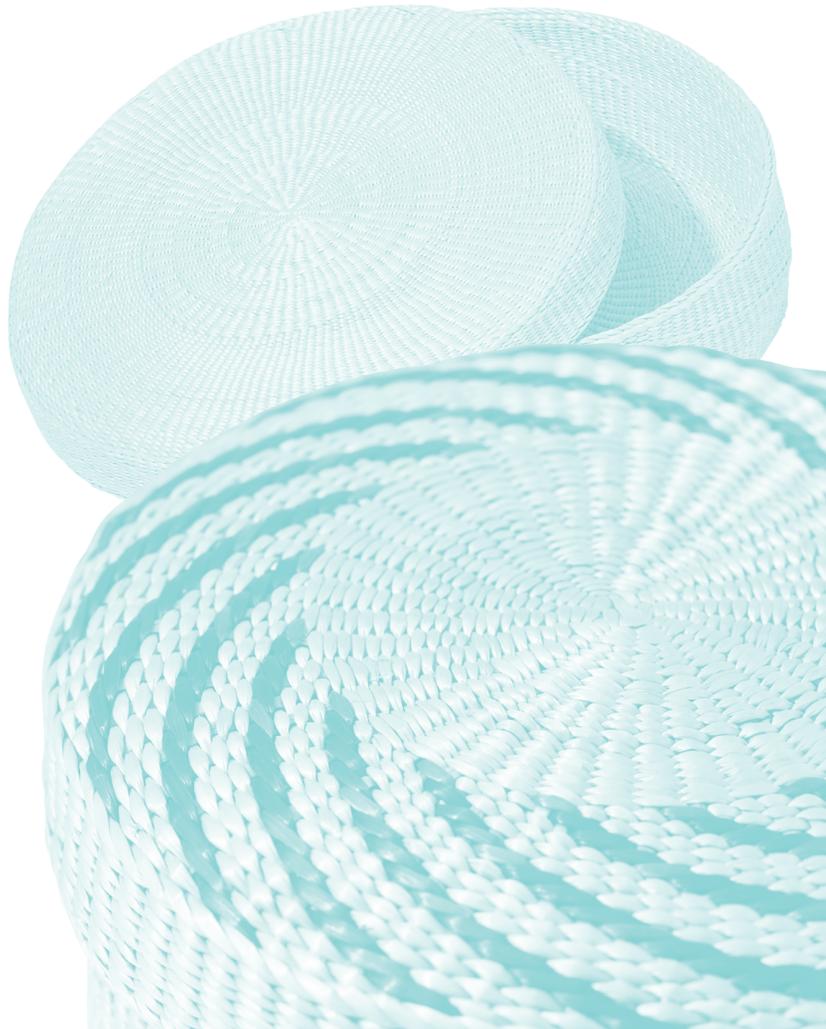


인천 공예품 대전

제 43 회

- 02 인사말
- 04 심사평
- 05 입상자 현황
- 06 대 상
- 08 금 상
- 10 은 상
- 14 동 상
- 22 장려상
- 26 특 선
- 31 입 선



인사말

존경하는 공예인 여러분!

우수한 작품을 출품하여 전통공예 기술의 계승 및 발전과 지속적인 관심을 가지고 기량을 뽐내 주심에 감사의 인사를 드립니다. 그리고 우리 인천의 공예 작품 심사를 위해 먼 곳에서 선뜻 달려와 주신 심사위원 여러분에 게도 감사의 말씀을 전합니다.

장인정신을 바탕으로 심혈을 기울여 완성된 올해의 공예 작품들은 공정한 심사를 위한 타지역 심사위원 일곱 분을 구성하여 총 40작품이 최종적으로 선정되었습니다.

2023년 인천을 대표하는 실용적이고 아름다운 공예 작품들은 인천 공예인을 위한 한마당인 「제43회 인천공예품대전」에 전시되어 인천시민 여러분의 공예에 대한 관심을 향유하고 눈을 즐겁게 할 것이라 자부합니다.

우리 인천테크노파크는 인천의 공예인 여러분들이 열정을 다하실 수 있도록 든든한 아군이 되어 여러분을 지원하고자 합니다. 특히 공예산업이 발전할 수 있도록 청사진을 그려나가며 인천 공예인 여러분의 의견을 적극 수용해 나가겠습니다.

이로 인해 인천이 대한민국 공예산업계를 이끌고 문화적 저력을 드높일 수 있도록 최선을 다하겠습니다.

아울러 상을 수상하신 분들 진심으로 축하드리며, 본선인 대한민국공예품대전에서 좋은 성과 거두시기를 기대합니다.

또 아쉽게 낙선되신 분들께는 심심한 위로의 말씀을 전하며, 내년 공예품대전에서는 본연의 실력을 잘 드러내실 수 있는 작품을 치밀하게 준비하시어 명예와 영광을 얻으시길 기원합니다.

2023. 6. 15

인천테크노파크 원장 이주호

심사평

인천광역시 공예품대전의 성공적인 개최를 기원하며 우수한 작품으로 수상하신 공예인 여러분께 축하의 말씀을 드립니다. 또한 출품해주신 모든 분들의 노고와 관심에 깊은 감사를 드립니다.

문화재청, 국립무형유산원과 한국공예협동조합연합회가 공동주최 하는 대한민국공예품대전 본선에 앞서, 전국 시·도 공예품대전이 한창 진행 중입니다.

1971년 시작한 대한민국 공예품대전은 전통을 바탕으로 한 공예품을 발굴, 육성하기 위한 행사로써 어느덧 53회를 맞이하였습니다.

본인은 인천 지역 심사위원으로 위촉되어 분야별 전문가 분들과 의견을 나누며 장장 6시간에 걸쳐 출품작 123작을 대상으로 입상작 40작을 선정하였습니다.

국내에서 가장 오래된 역사를 간직해온 대한민국 공예품대전 위상에 걸맞게 인천 지역만의 특색이 드러난 작품을 심사하며 우리만의 정서와 문화, 멋을 다시 한번 느끼게 되는 귀중한 경험이었습니다.

심사는 타 지역 공예분야별 전문가로 구성되어 상품성, 품질수준, 디자인, 창의성 배점을 기준으로 공정하게 심사하였습니다.

대상을 수상한 ‘행복’ 작품은 지역 특산품인 왕골을 두날씩 엮어 문양을 표현한 고난이도 방식으로 품질성을 높이고 실용성까지 더해져 높은 점수를 받았으며, 금상을 수상한 ‘청매화 다이닝세트’는 식사를 위한 그릇 세트로 실생활에 유용한 구성으로 본선에서 높은 성적이 기대되는 작품으로 금상으로 심사하였습니다.

끝으로 행사를 개최한 인천광역시 및 인천테크노파크 관계자 여러분과 심사를 위해 애써주신 심사위원분들께도 감사인사 드립니다. 인천지역이 본선대회에서도 좋은 성과를 얻을 수 있기를 기대하며 응원하겠습니다.

감사합니다.

2023. 6. 15

제43회 인천공예품대전 심사위원장 김윤희

입상자 현황

대상	기타분야	김미애(010-3781-0890)	행복	입선	기타분야	장보심(010-9401-5831)	장석 가죽소품
금상	도자분야	김 현(010-6424-6454)	청매화 다이닝세트		기타분야	이미정(010-2428-4442)	아름다운 인천대교의 야경
					기타분야	유인숙(010-6547-1460)	고이고이 담아
은상	금속분야	강명균(010-9180-6548)	전통의 향기		기타분야	이동수(010-9773-6535)	별에서 행운석
	기타분야	김풍자(010-9659-0031)	완초방석		기타분야	최금숙(010-8914-9116)	조선의 옷자락
동상	종이분야	전영미(010-3204-9908)	장식장 및 스탠드		기타분야	김연옥(010-9493-7208)	매듭 장신구 액자
	기타분야	설윤자(010-9701-8786)	차와 다과		도자분야	이양숙(010-2655-7254)	담소
	도자분야	조은숙(010-2195-6443)	새끼줄의 어울림		도자분야	이정훈(010-5698-9181)	다용도 접시
	기타분야	장금숙(010-7340-2824)	동그란접시		도자분야	조은경(010-9317-3025)	해망대산..항미단길을 품다
장려	금속분야	이봉희(010-5309-3411)	꽃길만 걸자		도자분야	이꽃담(010-6358-8829)	들꽃볼(Bowl)
	기타분야	장옥분(010-7733-3585)	왕골원초공예		도자분야	유성중(010-8525-5890)	연적
	기타분야	한경옥(010-5767-5530)	삼합		섬유분야	이다연(010-2606-9949)	아리랑한복
	기타분야	정태자(010-5322-2112)	큰손님		섬유분야	김재금(010-8928-0018)	남자두루마기
	목칠분야	선재화(010-2259-4171)	나전칠기 메모홀더.문진		종이분야	소순옥(010-2226-5247)	오방색꽃등과 생활용품
	목칠분야	서정우(010-2944-7737)	선비의 향기		종이분야	박영숙(010-4051-7082)	한지의 품격
	섬유분야	장향숙(010-9008-7185)	미추홀				
특선	금속분야	김민균(010-6399-9330)	나무의 삶				
	기타분야	장지영(010-2045-2211)	풀잎				
	기타분야	신혜주(010-6245-8302)	아름다운 훈민정음 소품세트				
	도자분야	전옥분(010-3309-9780)	도란도란 꽃자리				
	도자분야	이원희(010-2274-5306)	합				
	목칠분야	박순임(010-8716-1177)	시집가는 날				
	섬유분야	최희현(010-4584-6383)	봄마실				
	섬유분야	정순옥(010-6242-3203)	반질고리함				
	종이분야	선미덕(010-6314-7096)	지담				
	종이분야	김미선(010-3320-4228)	애기돈과				

행복



대상

출품분야 기타분야
용도 보석함
원자재 왕골

왕골을 이용하여 색으로 문양을 표현하는 대신 왕골을 두날씩 엮어 문양을 표현해 보았습니다. 나의 소중한 애장품을 간직하여 행복한 마음을 담을 수 있는 보석함을 제작 하였습니다.



출품자 김미애
연락처 010-3781-0890



청매화 다이닝 세트



금 상

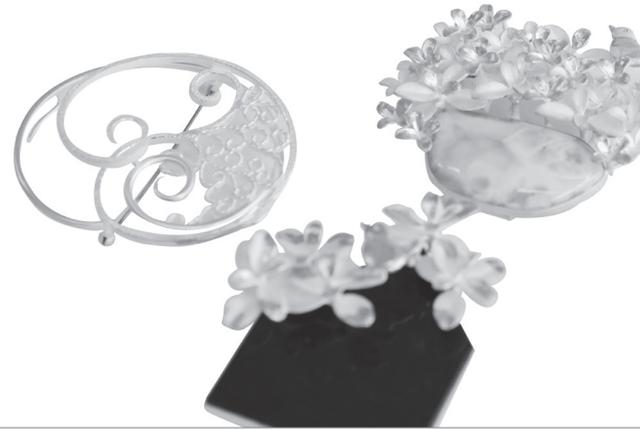
출품분야 도자분야
 용도 식사를 위한 그릇 세트
 원자재 도예토(실크백자),
 유약(투명유,코발트유)

혹독한 겨울을 견디고 피어나는 매화꽃의 강인함과 격조 높은 단아함을 다이닝 세트에 담아보았습니다. 전통적인 청화 기법의 푸른색은 그 옛날, 조선시대 선비의 지조와 절개를 상징하는 매화꽃과 매칭하여 한층 감각적인 현대의 디자인으로 도자 위에 표현하였습니다.

출품자 김현
 연락처 010-6424-6454



전통의 향기



은상

출품분야 금속분야
용도 신변장신구
원자재 925 silver

당초문양을 이용하여 귀금속공예기법으로서 금부기법과 세선기법을 혼용하여 신변장신구 브로치를 제작하였으며, 다양한 보석으로 화려함을 주어 중년 여성 이상을 타겟으로 제작 하였습니다. 전통문양의 아름다움을 현대 사회의 트렌드에 맞게 디자인 하였습니다.

출품자 강명균
연락처 010-9180-6548



완초방석

은상

출품분야 기타분야
 용도 방석
 원자재 화문석에 쓰이는 완초

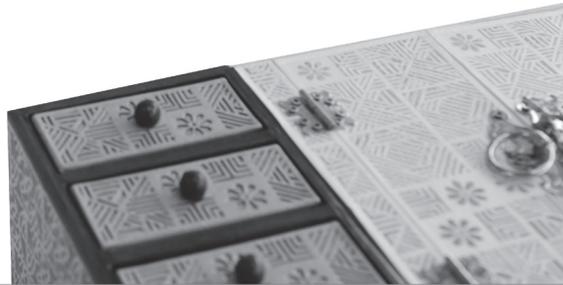
옛날 학 무늬를 넣어 전통성을 살린
 방석으로 제작하였습니다.



출품자 김풍자
 연락처 010-9659-0031



장식장 및 스탠드

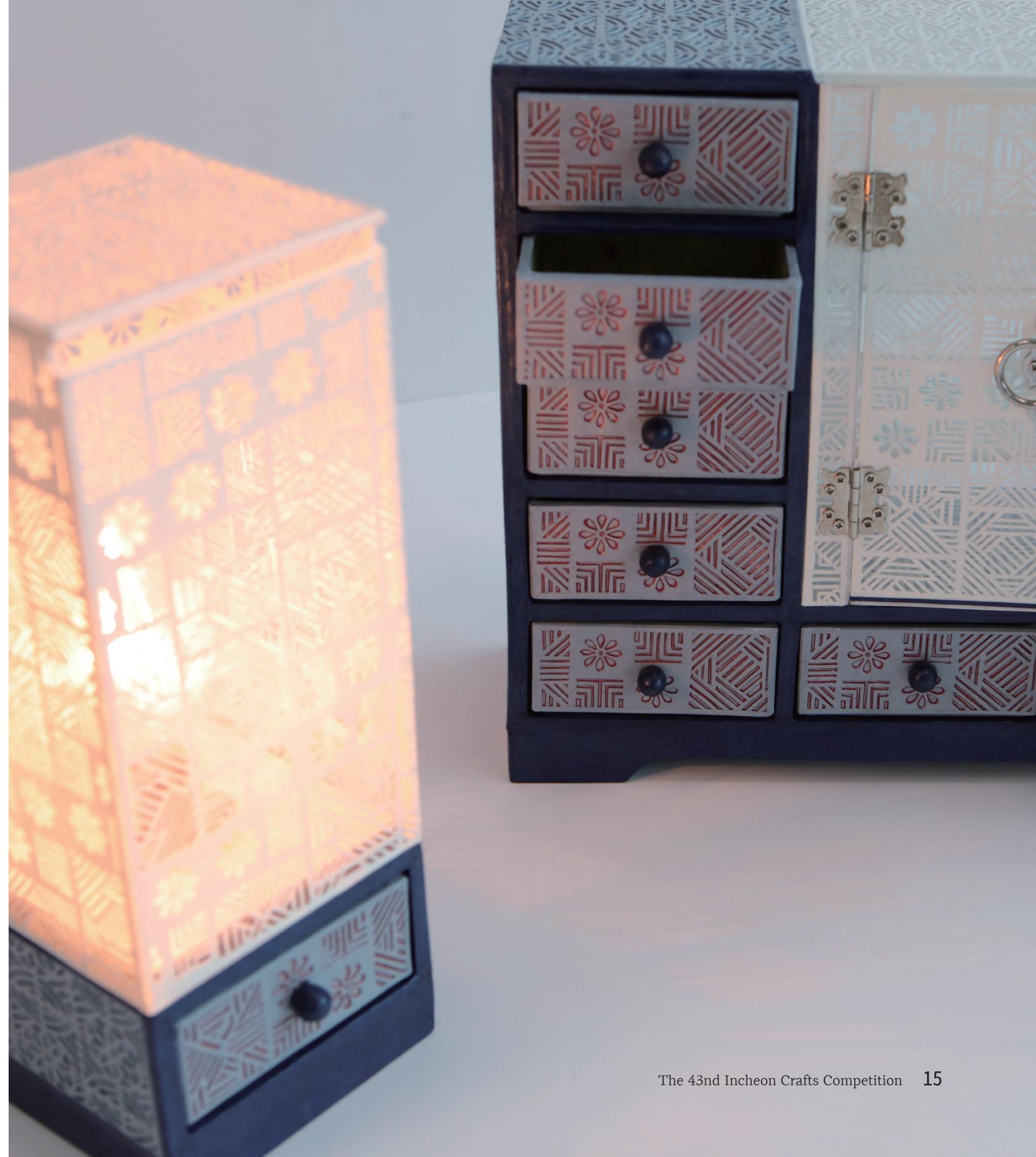


동상

출품분야 종이분야
 용도 약세사리 서랍장식장 및 스탠드
 원자재 한지

다양하고 아름다운 약세사리를 잘 정리하고 보관하고픈 여인네의 마음으로 장을 만들었습니다. 한지색상의 부드러움을 이용 5겹의한자로 문양을 짖으며 아크릴의 가벼움과 견고함 투명함을 이용 잘 조화 시켜 만든 작품입니다.

출품자 전영미
 연락처 010-3204-9908



차와 다과

동상

출품분야 기타분야
용도 차와 다과상
원자재 왕골

차와 다과를 즐기며 마음에 여유를 가지고 휴식하는 작품입니다.



출품자 설윤자
연락처 010-9701-8786



새끼줄의 어울림



동상

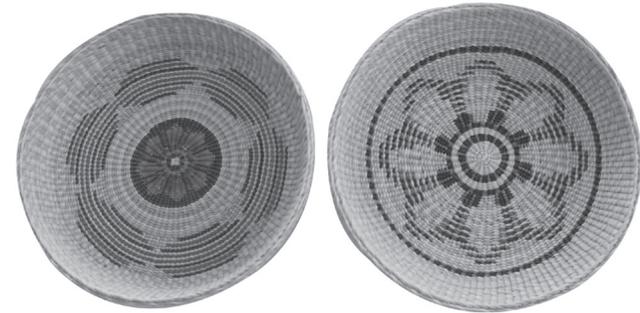
출품분야 도자분야
 용도 술상차림 및
 밥상차림을 위한 용기
 원자재 백자토

우리 선조들은 벗짚을 재료로 짚신, 거적, 새끼줄 등 많은 생활용품을 만들어 사용하였습니다. 우리에게 친숙하고 포근한 서민적 느낌을 주는 새끼줄을 상품 디자인의 모티브로 삼고, 아울러 왕의 상징인 용 문양을 넣어 극과 극도 어울리는 조화로움을 표현했습니다. 격의 없는 이웃과의 조출한 술상차림에도, 고급 레스토랑의 품격있는 술상차림에도 모두 어울리지 않을까 싶습니다.

출품자 조은숙
 연락처 010-2195-6443



동그란 접시



동상

출품분야 기타분야
용도 생활용품(접시)
원자재 왕골

왕골을 가늘게 짜서
무늬를 넣어 엮었습니다.



출품자 장금숙
연락처 010-7340-2824



미추홀

출 품 자 장향숙
 연 락 처 010-9008-7185
 출품분야 섬유분야
 용 도 보자기
 원 자 재 생명주(옥사)-천연염색

코로나 팬데믹이 종결되고 새로운 시작선의 때에, 인천 시민의 한사람으로서 인천 발전을 기원하는 마음을 담은 작품입니다. 인천의 색깔 (바다, 하늘, 정서진의 석양, 소래습지 안개, 강화의 갯벌, 문학산, 팔미도 등대, 개항벽돌, 참성단의 돌, 첨단미래)과 함께 인천이 함유하고 있는 색(인천 시화 장미, 동물 두루미 등)을 현대적으로 풀어내어 보자기에 녹여내었으며, 테두리를 바다의 색으로 마무리하여 인천의 색들을 바다가 감싸안고 있는 형상을 보자기에 표현해 보았습니다.

장려



꽃길만 걸자

출 품 자 이봉희
 연 락 처 010-5309-3411
 출품분야 금속분야
 용 도 생활소품
 원 자 재 목재서랍장, 목재 보석함, 동판, 칠보유약

힘든 시기에 겪은 마음을 조각 조각 모아 짝이 나와 꽃을 피는 것을 표현하였습니다. 앞으로 꽃길만 걸어 보자!

장려



왕골완초공예

출 품 자 장옥분
 연 락 처 010-7733-3585
 출품분야 기타분야
 용 도 컵받침
 원 자 재 왕골

강화 특산품 순무, 인삼을 모티브로 하여 왕골로 제작해 강화의 전통적인 아름다움을 표현하여 제작하였습니다.

장려



나전칠기 메모홀더 문진

출 품 자 선재화
 연 락 처 010-2259-4171
 출품분야 목질분야
 용 도 사무용품
 원 자 재 물푸레나무

촉감 좋은 목재에 절삭한 자개로 무늬를 입혔습니다. 일상에서 전통나전칠기의 아름다움을 느낄 수 있도록 메모홀더와 문진을 제작해보았습니다.

장려



삼합

출 품 자 한경옥
 연 락 처 010-5767-5530
 출품분야 기타분야
 용 도 생활용품
 원 자 재 왕골

시원한 원형 화방석과, 크기가 서로 다른 세 개의 합이 제일 큰 합 안에 들어가도록 삼합을 만들었습니다.

장려



큰손님

출 품 자 정태자
 연 락 처 010-5322-2112
 출품분야 기타분야
 용 도 생활용품
 원 자 재 왕골

강화특산품 왕골을 이용하여 전통기법을 기본으로 현대적인 특성을 살리는데 주안점을 준 생활용품입니다.

장려



선비의 향기

출 품 자 서정우
 연 락 처 010-2944-7737
 출품분야 목칠분야
 용 도 향통 위에서 향피우는 용도
 원 자 재 메이플, 물푸레, 느릅나무, 솟태나무, 떡감나무, 흑단(목재종류)

전통과 현대적으로 인천의 물범과 배의 형태와 선비의 상징인 사군자를 기본으로 디자인하여 현대인의 피곤한 삶의 힘으로 애용 할 수 있도록 향피우는 용도로써 향통을 열거나 뚜껑을 뒤집어서 쓰는형, 슬라이형, 서랍형의 3종류로 디자인하여 향보관통과 피우는 것을 합친 형태로써 자개 옷칠로 마감한 고급형과 오일로 마감한 보급형으로 제작 하였습니다. 보급형은 다량생산을 위한 것입니다.

장려



지담

출 품 자 선미덕
 연 락 처 010-6314-7096
 출품분야 종이분야
 용 도 수납
 원 자 재 한지,목재

특 선



'아름다운 종이에 담긴다'는 주제로 한지의 따스함과 질감을 표현해 보았습니다. 다양한 한지공예 기법을 한 작품에 시도하며 즐겁게 완성하였습니다. 소반함의 상판은 지승으로 질감을 주었고 정교한 기하문 바탕에 화조문과 길상문을 소반다리에 시문하였습니다. 여성스러움을 표현하고 반전을 위해 내부를 황.적색 한지로 마감하였고 10번의 옷칠을 올려 마무리하였습니다.

도란도란 꽃자리

출 품 자 전옥분
 연 락 처 010-3309-9780
 출품분야 도자분야
 용 도 생활도자기
 원 자 재 백자토

특 선



백자토로 성형하여 인천의 시화인 장미를 음각투각하였고 밀랍을 넣을 수 있는 통과 불을 끌수 있는 위뚜경을 제작하였습니다.

나무의 삶

출 품 자 김민균
 연 락 처 010-6399-9330
 출품분야 금속분야
 용 도 장신구
 원 자 재 925은(silver)

특 선



나무의 꽃과 열매, 그리고 씨앗을 모티브로 표현하였고 나무의 나이테를 닮은 부분을 장신구의 보석처럼 사용하여 작업하였습니다. 작품 속 나무처럼 꽃이 피고 열매를 맺고, 다시 씨앗이 아름답게 자라나듯 나무를 닮은 우리의 삶도 아름답게 살아가자는 의미로 제작하였습니다.

풀잎

출 품 자 장지영
 연 락 처 010-2045-2211
 출품분야 기타분야
 용 도 화문석(자리)
 원 자 재 왕골

특 선



살랑이는 풀잎의 모양을 다양하게 새겨보았습니다.

애기돈과

출 품 자 김미선
 연 락 처 010-3320-4228
 출품분야 종이분야
 용 도 옛날에 돈이나 귀중품을 보관하는 함
 원 자 재 나무,한지

특 선



돈과는 돈이나 귀중품을 넣는 께짝을 말하며 그중에 애기돈과는 거창지역에서 만들어진 발이 달린 발개를 말합니다. 자그만한 멋의 애기돈과를 화려함보다는 소박하되 간결한 아름다움을 표현함으로써 옛스러운 멋을 담아보았습니다.

합

출 품 자 이원희
 연 락 처 010-2274-5306
 출품분야 도자분야
 용 도 작은 물건을 담는 용도로 사용
 원 자 재 도자기

특 선



백색 계열의 흙소지를 활용해 만든 합 청화 안료와 백색 페인팅물감을 사용하여 채색 및 한국적인 이미지를 입힘 수금으로 3별 작업하여 마무리 합의 뚜껑은 전통매듭으로 손잡이를 만들어주었습니다.

봄마실

출 품 자 최희현
 연 락 처 010-4584-6383
 출품분야 섬유분야
 용 도 가방
 원 자 재 한복 원단

특 선



한복을 만들고 난 뒤 발생되는 폐기 자투리를 보고 환경적으로, 동시에 예술적으로 재활용 할 수 있는 방안을 생각했습니다. 아름다운 한복 원단을 의류에만 국한하지 않고 다양한 악세사리로 재탄생 시키기 위해 여러 고신 끝에 작은 자투리를 연결하여 활용도가 높고 한복의 아름다움을 바로 발견할 수 있는 가방으로 자투리를 변신 시켜봤습니다. 아름다운 색동의 생동감과 조화롭게 연출된 전통적인 가방을 들고 거리를 나서면 마치 봄바람을 맞으며 산책하듯 산뜻하고 행복한 기분을 느끼게 해줍니다.

아름다운 훈민정음 소품세트

출 품 자 신혜주
 연 락 처 010-6245-8302
 출품분야 기타분야
 용 도 티슈케이스, 마우스패드, 머니클립, 다이어리, 명함지갑
 원 자 재 소가죽

특 선



아름다운 우리나라의 고유문자 훈민정음을 이용한 소가죽으로 만든 생활 소품입니다.

시집가는 날

출 품 자 박순임
 연 락 처 010-8716-1177
 출품분야 목칠분야
 용 도 보석함
 원 자 재 나무위에 자개를 붙여 만드는 공예

특 선

나무 보석 함 위에 아름다운 꽃 문양 자개로 사군자를 연출하여 칠로 마무리한 악세사리 보관함입니다. 보석 함 속에 보관된 악세사리는 보석의 가치를 높여주고 아름다운 빛이 오래 지속 할 수 있도록 유지해 줍니다. 보석을 꺼내기 위해 자개 장식을 여는 순간 아름다운 세상이 열리는 느낌을 경험하게 될 것입니다.



장석 가죽 소품

출 품 자 장보심
 연 락 처 010-9401-5831
 출품분야 기타분야
 용 도 가방 및 명함 카드 지갑
 원 자 재 천연 소가죽

천연 소가죽을 파티나 기법으로 염색 가공 후 안장에 쓰는 전통 수공박음질 기술인 새들스티치로 100% 수작업 하였습니다. 더불어 아름다운 형태와 의미가 돋보이는 한국의 대표적인 금속장식인 장석을 접목하여 한국스러움을 더했습니다.

입 선



반질고리함

출 품 자 정순옥
 연 락 처 010-6242-3203
 출품분야 섬유분야
 용 도 생활용품
 원 자 재 실크명주실

특 선

바느질에 필요한 골무, 실패, 바늘방석, 가위집을 전통자수로 놓고 감침질과 온박음질로 한지를 꼬아 색실로 누벼서 바느질 하였습니다.



담소

출 품 자 이양숙
 연 락 처 010-2655-7254
 출품분야 도자분야
 용 도 식탁 위의 작은 그릇
 원 자 재 백자토

우리가 매일같이 마주하는 식탁은 매일 만나기에 더욱 다채로워야 합니다. 식탁에서 나누는 이야기들이 더 풍성해지기를, 더 웃을 수 있기를, 그리하여 더 건강해지기를 바라는 마음을 담아 식탁 위의 작은 그릇을 선보입니다. 큰 그릇 곁에서 재미와 즐거움을 더해 주는 이 작은 그릇은 사랑하는 사람과 매일 나누어도 질리지 않는 담소(談笑)와 닮았습니다.

입 선



오방색꽃등과 생활용품

출 품 자 소순옥
 연 락 처 010-2226-5247
 출품분야 종이분야
 용 도 오방색꽃등, 보석함, 화병, 펜꽃이
 원 자 재 합지, 한지, 탈색지

오래전부터 우리 선조들이 사용해 왔고 현재에도 꾸준히 맥을 이어오고 있는 오방색의 다채롭고 아름다운 색감의 한지를 생활용품에 표현하였고 다섯겹의 백색지로 연화당초문양을 조각해서 오방색이 나타나도록 했으며 오박색꽃등, 화병, 보석함, 펜꽃이 등 작은 소품에 동서남북 우주의 기운을 담아 보았습니다.

입 선



다용도 접시

출 품 자 이정훈
 연 락 처 010-5698-9181
 출품분야 도자분야
 용 도 1인 다용도 접시
 원 자 재 백자토 흑상감 채색후 음각으로 청자유로 시유함

고려청자의 운학문과 조선백자의 모란 전통문양을 음각기법으로 표면장식을 하며, 굽 높은 접시의 매병, 달항아리의 투각으로 전통의 그 의미를 높여 상품화 하였다.

입 선



한지의 품격

출 품 자 박영숙
 연 락 처 010-4051-7082
 출품분야 종이분야
 용 도 예단함
 원 자 재 특수염색지, 은지, 친환경목재

은빛 종이 위에 펼쳐진 공작새의 아름다움이 나의 삶의 한 부분으로 기억되길 바라며 제작하였습니다.

입 선



아름다운 인천대교의 야경

출 품 자 이미정
 연 락 처 010-2428-4442
 출품분야 기타분야
 용 도 여권케이스
 원 자 재 소가죽

인천대교는 우리나라에서 가장 긴 다리로 바다위의 하이웨이라는 별명을 지니고 있습니다. 가장 긴 만큼 인천대교가 뽑는 위용은 그 길이 만큼이나 한 눈에 담기 어려울 정도입니다. 하여 가족 여권케이스에 인천대교의 야경을 담아 세계에 인천대교의 위상을 널리 알리고자 작품을 제작하였습니다.

입 선



고이고이담아

출 품 자 유인숙
 연 락 처 010-6547-1460
 출품분야 기타분야
 용 도 가방 외
 원 자 재 탄닌 염색을 한
 베지터블 소가죽

한복의 모티브로 가방과 지갑, 다이어리와
 필통을 만들어 소중한 것들을 고이고이
 간직하고자 하는 마음을 작품에 담았습니다.

입 선



별에서 행운석

출 품 자 이동수
 연 락 처 010-9773-6535
 출품분야 기타분야
 용 도 열쇠고리와 목걸리
 원 자 재 레진아트, 원석, 운석

우주에서 온 운석과 원석을 레진아트몰드를
 이용해서 나만의 운석 원석 열쇠고리 팬던트와
 목걸이를 만들었습니다.

입 선



해망대산향미다길름을품다

출 품 자 조은경
 연 락 처 010-9317-3025
 출품분야 도자분야
 용 도 커피, 차를 내리고 다과를 담
 거나 음식을 담아내어 식탁
 을 꾸며낼 수 있습니다.
 원 자 재 백자토, 유약

1883년 인천항 근처의 산으로 불리던 해망
 대산은 개항으로 인해 외국인 입성으로 각국의
 초계지가 생기고 그곳을 내어주게 되었던 우리
 조선인들의 마음을 담아, 아름다운 응봉산과
 이어지는 산등성을 은유적으로 표현했습니다.
 지금까지 개항장의 아름다운 거리로 불리어
 지는 향미단길을 품고있는 예전 해망대산의
 세월을 표현해 보았습니다.

입 선



조선의 옷자락

출 품 자 최금숙
 연 락 처 010-8914-9116
 출품분야 기타분야
 용 도 가방, 지갑
 원 자 재 통가죽

대한제국시절 순박했던 평민의 옷을 포함한
 작품으로 어두웠던 시절의 한 줄기 희망을
 표현하고자 봄에피는 꽃을 동양자수로 수 놓았
 습니다.

입 선



아리랑한복

출 품 자 이다연
 연 락 처 010-2606-9949
 출품분야 섬유분야
 용 도 파티용
 원 자 재 안개노방

입 선



우리나라 멋을 표현 하기 위해 산수화 그림과 우리나라 태극기를 움직임을 표현한 작품입니다. 실내에서 착용시는 하의는 8폭치마 착용할 수 있도록 제작하였고, 치마 말기 부분에 가슴 싸게를 하여 가슴부분을 아름답게 표현 하고자 하였습니다. 상의는 당의를 제작하였고, 외출시에는 소매는 원삼형태이고 깃은 두루마기 형태로 제작하여 한복에 흐름을 자연스럽게 표현한 작품입니다.

남자두루마기

출 품 자 김재금
 연 락 처 010-8928-0018
 출품분야 섬유분야
 용 도 한국의 복식에서 외출할때 가장위에 입는옷
 원 자 재 실크원단, 나염

입 선



두루마기는 예전부터 신분의 차이없이 입었던 겹옷의 종류입니다.

들꽃볼 (Bowl)

출 품 자 이꽃담
 연 락 처 010-6358-8829
 출품분야 도자분야
 용 도 그릇
 원 자 재 백자토

입 선



작아서 보이지 않았던 것들이 피어내는 아름다운 순간의 황홀경을 꽃을 헤는 마음으로 그릇에 담았습니다. 단아하게 핀 꽃의 모습을 그릇에 담아 미세한 입자의 색을 스미듯 입혔습니다. 그릇에 담긴 꽃을 보고, 만지고, 사용하며 우리의 일상에서 깊이 음미하며 향유 하길 바랍니다. 자연이 주는 긍정적인 에너지가 당신의 삶을 변화시킬 수 있기를 기대합니다.

매듭장신구액자

출 품 자 김연옥
 연 락 처 010-9493-7208
 출품분야 기타분야
 용 도 장식품, 장신구
 원 자 재 전통 매듭실

입 선



6가지 전통매듭 (안경매듭, 가지방석매듭, 생쪽매듭, 도래매듭, 국화매듭, 정자매듭)을 활용하여 만든 작품을 수제작한 액자에 담아 장식품으로 만들어 보았습니다. 각각의 작품에서 다양한 매듭 기법을 감상할 수 있고, 날개의 장신구를 일상에서 장신구로도 활용 가능합니다.

연적

출 품 자 유성중
 연 락 처 010-8525-5890
 출품분야 도자분야
 용 도 연적
 원 자 재 점토

서예용구중의 하나인 연적입니다. 한 손에 잡을 수 있도록 원통형의 형태를 취하였으며, 육면체를 이용하여 장식하고, 다양한 유약으로 표현하여 보았습니다. 서예인 및 도자작품을 좋아하는 분들의 친근한 벗이 되길...

입선

